

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH W KLASACH LICEUM O PROFILU HUMANISTYCZNO-ARTYSTYCZNYM

Kryteria ocen – wymagania programowe.

Ocena z zajęć artystycznych jest raczej elementem zachęty niż egzekwowania wiadomości. Docenić należy fakt, iż uczeń aktywnie uczestniczy w zajęciach, a wiedzę z nich wyniesioną wykorzystuje w praktyce, także poprzez czynny udział w życiu szkoły. Oceniając uczniów należy pamiętać, że poziom ich umiejętności praktycznych oraz wiedzy o sztuce może być bardzo zróżnicowany. Uzdolnienia i wiedza o sztuce nie zawsze muszą się pokrywać. Stąd ocena końcowa nie może być średnią arytmetyczną wyprowadzaną z ocen.

Na zajęciach artystycznych bieżącej ocenie podlega:

- przygotowanie do lekcji,
- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- zdolność analizy i syntezy zadań,
- twórcze i samodzielne rozwiązywanie problemów.

Oceny wystawiane w trakcie roku szkolnego dotyczą następujących form pracy ucznia:

- praktyczne ćwiczenia aktorskie i muzyczne/śpiewacze (w części teatralno-muzycznej) oraz plastyczne (w części plastycznej),
- motywacja do twórczej pracy,
- udział w konkursach, prezentacjach, występach artystycznych,
- wypowiedzi ustne, w tym własne próby aktorskie i muzyczne/śpiewacze,
- własne próby literackie stanowiące postawę/źródło wypowiedzi artystycznej innych uczniów (przykład: osoby nieposiadające uzdolnień śpiewaczych mogą wykazywać zdolność do tworzenia tekstów piosenek),
- rozwijanie zainteresowań i zdolności przedmiotowych,
- aktywne uczestnictwo w życiu szkoły wykorzystujące te zainteresowania i zdolności.

Podsumowaniem pracy ucznia na lekcjach są oceny: śródroczna i roczna.

Stanowią one bilans działań uczniów i uwzględniają stopień rozwoju artystycznego oraz nabytą wiedzę. Wynikają z wewnątrzszkolnego oraz przedmiotowego systemu oceniania.

Kryteria oceny śródrocznej i rocznej.

Ocena celująca -

- uczeń opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych programem, a poza tym:
- wykazał się zdobytą wiedzą i umiejętnościami,
- uczestniczył w konkursach/prezentacjach,
- twórczo posługiwał się zdobytą wiedzą,
- czynnie uczestniczył w artystycznym życiu szkoły.

Ocena bardzo dobra -

- uczeń w pełni opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych programem, a poza tym :
- aktywnie pracował indywidualnie i zespołowo,
- uczestniczył w artystycznym życiu szkoły (niekoniecznie w znaczącym stopniu),
- prawidłowo posługiwał się zdobytą wiedzą i nabytymi umiejętnościami,
- bardzo dobrze wywiązywał się powierzonych mu zadań.

Ocena dobra -

- uczeń w dużym stopniu opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych programem, a poza tym:
- dbał o estetykę własną i otoczenia,
- systematycznie pracował indywidualnie i zespołowo,
- wystarczająco opanował zakres wiedzy i umiejętności,
- dobrze wywiązywał się z powierzonych mu zadań.

Ocena dostateczna -

- uczeń w wystarczającym stopniu opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych programem, a poza tym:
- pracował niesystematycznie,
- uczestniczył w działaniach artystycznych, ale tylko sporadycznie,
- opanował elementarny zakres wiedzy i umiejętności, ale miał z tym problemy,

- wywiązywał się z powierzonych zadań.

Ocena dopuszczająca -

- uczeń w niewielkim stopniu opanował zakres wiedzy i umiejętności przewidzianych programem, a poza tym:

- wykonywał najprostsze ćwiczenia z pomocą nauczyciela,
- działania artystyczne podejmował w znikomym stopniu,
- nie uczestniczył w dyskusjach,
- miał problemy z przygotowaniem do zajęć.

Ocena niedostateczna -

- uczeń zupełnie nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w programie nauczania a poza tym:

- lekceważąco odnosił się do przedmiotu,
- nie wykonywał najprostszych ćwiczeń, nawet z pomocą nauczyciela,
- opuścił bez usprawiedliwienia znaczna ilość zajęć,
- nie wykazał chęci poprawy.