

Przedmiotowy system oceniania z „Retoryki”

Prawa i obowiązki ucznia

1. Uczeń ma prawo:

- znać zakres materiału przewidzianego do realizacji w bieżącym roku szkolnym
- znać z wyprzedzeniem termin sprawdzianu z większej partii materiału
- poprawić ocenę niedostateczną ze sprawdzianu, pracy domowej lub odpowiedzi ustnej w okresie 7 dni od daty wpisania tej oceny do dziennika, w porozumieniu z nauczycielem języka polskiego (w wypadku usprawiedliwionej nieobecności w tym czasie okres ulega stosownemu przedłużeniu); prawo do poprawy nie dotyczy ocen niedostatecznych uzyskanych w związku z korzystaniem z niedozwolonych pomocy lub zakłócaniem przebiegu sprawdzianu

2. Uczeń jest zobowiązany do:

- uczestniczenia w zajęciach lekcyjnych z retoryki
- dostarczania w wyznaczonym terminie prac domowych, projektów itp.
- prowadzenia zeszytu i sporządzania notatek z każdej lekcji; gromadzenia materiałów pomocniczych
- obecności na zapowiedzianych wcześniej powtórkach i sprawdzianach; uczeń nieobecny na ważnym sprawdzianie jest zobowiązany do napisania go na kolejnej lekcji, bez specjalnej zapowiedzi; w wypadku odmowy uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną (w uzasadnionych wypadkach, np. dłuższej usprawiedliwionej nieobecności, uczeń ma prawo ustalić z nauczycielem datę pisania sprawdzianu w pierwszym terminie)

Wymagania edukacyjne

Prace pisemne:

- sprawdziany i prace domowe obejmują różnorodne formy np. test (otwarty i zamknięty), analizę tekstów kultury, sprawdzian z wiadomości; ich celem jest sprawdzenie wiedzy, umiejętności i sprawności językowej ucznia
- na marginesie prac pisemnych nauczyciel zaznacza uwagi dotyczące języka i treści merytorycznej
- uczeń może zgłosić gotowość poprawy oceny niedostatecznej w ciągu 7 dni od daty wpisania jej do dziennika

Wypowiedzi ustne:

- wypowiedzi ustne obejmują różnorodne formy np.: odpowiedzi z bieżącego materiału, ze szczególnym uwzględnieniem znajomości podstawowych pojęć z retoryki jako sztuki pięknego, logicznego i skutecznego przemawiania; udział w dyskusji, debacie, mediacji, negocjacji czy pracach zespołowych; samodzielne przygotowanie i wygłoszenie przemówienia, mowy okolicznościowej, referatu; aktywność na lekcji; przygotowanie prezentacji multimedialnej; analizę tekstów kultury

Ocenianie ucznia:

Przy ocenianiu ucznia brane są pod uwagę następujące czynniki:

1. merytoryczne przygotowanie do zajęć (szczególnie: znajomość podstawowych pojęć z retoryki, z nauki o języku)
2. zdolność przekładania wiedzy na umiejętności np. tworzenie samodzielnej wypowiedzi argumentacyjnej wg podstawowych zasad logiki i retoryki oraz publiczne wygłoszenie przygotowanej wypowiedzi, dbając o dźwiękową

stronę przekazu

3. aktywność na zajęciach
4. systematyczność, obowiązkowość
5. sprawność językowo-komunikacyjna (w mowie i piśmie)
6. samodzielność sądów, niezależność myślenia
7. uczestnictwo w kulturze, lektura arcydzieł sztuki oratorskiej i publicystyki , udział w konkursach
8. wizerunek ucznia na tle klasy
9. stosunek ucznia do przedmiotu

Kryteria ocen z retoryki

niedostateczny – Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności wynikających z programu nauczania, nie potrafi udzielić poprawnej odpowiedzi czy wykonać najprostszego ćwiczenia nawet przy pomocy nauczyciela, popełnia rażące błędy rzeczowe, kompozycyjne, stylistyczne, składniowe, ortograficzne itd., wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu.

dopuszczający – Uczeń ma braki w wiadomościach i umiejętnościach wynikających z programu nauczania; formułuje sądy, opinie, wnioski oraz wykonuje ćwiczenia z pomocą nauczyciela, wypowiada się z trudnością w określonych formach wypowiedzi (przemówienie, perswazja, mowa), ma trudności w rozróżnianiu podstawowych pojęć z retoryki, popełnia błędy rzeczowe, kompozycyjne, stylistyczne, składniowe, ortograficzne, posługuje się ubogim słownictwem oraz nieudolnym stylem. **Braki te jednak nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy i umiejętności.**

dostateczny – Uczeń opanował wiadomości i umiejętności na poziomie nie przekraczającym wymagań zawartych w podstawie programowej, posiada podstawowe wiadomości z retoryki i potrafi je wykorzystać w tekstach mówionych i pisanych. Uczeń redaguje wypowiedzi (pisemne i ustne) np. przemówienie, perswazja, mowa; wypowiada się w określonych formach, zachowując niektóre ich wyróżniki; wypowiada się nie zawsze zgodnie z zasadami retoryki i gramatyki polskiej, posługuje się mało zróżnicowaną składnią i słownictwem, nie popełnia rażących błędów rzeczowych.

dobry – Uczeń opanował wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej, zna fakty i pojęcia dotyczące retoryki, charakteryzuje je, zna i potrafi wykorzystać w ćwiczeniach wiadomości z retoryki i nauki o języku. Formułuje własne sądy i opinie. Wypowiada się swobodnie w określonych formach wypowiedzi (np. przemówienie, perswazja, mowa), rozróżnia etapy pracy nad przemówieniem, formułuje argumenty, redaguje spójne wypowiedzi ustne i pisemne. Nie popełnia błędów rzeczowych, posługuje się jasnym i funkcjonalnym stylem, poprawnie pod względem gramatycznym (dopuszcza się usterki).

bardzo dobry – Uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania, sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami z retoryki, a także z nauki o języku. Dokonuje funkcjonalnej analizy tekstów oratorskich i publicystycznych, wypowiada się na temat systemów wartości w nich zaprezentowanych, nazywa i wyjaśnia pojęcia z nimi związane, uzasadnia własne sądy i opinie. Wypowiada się swobodnie w określonych formach wypowiedzi, zachowując ich wyróżniki (mowa, przemówienie, perswazja, debata, dyskusja); rozróżnia środki językowe, stylistyczne (w tym retoryczne), rozpoznaje i ocenia typy perswazji, rozróżnia i stosuje funkcjonalnie różne argumenty, rozpoznaje i stosuje różne rodzaje mowy (np. osądająca, uzasadniająca, popisowa), redaguje przemówienie wg zasad retoryki, redaguje wypowiedź spójną, o przemyślanej kompozycji.

celujący – Kryteria takie, jak na ocenę bardzo dobrą, w stopniu bezbłędnym; ponadto należy wziąć pod uwagę sytuację, gdy uczeń posiadał wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania przedmiotu; samodzielnie, twórczo i oryginalnie rozwija własne uzdolnienia, biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych, proponuje rozwiązania nietypowe. Osiąga sukcesy

w konkursach. Jego wypowiedzi mają charakter twórczy, oryginalny, naukowy. Uczeń konsekwentnie realizuje zamysł kompozycyjny, swobodnie wypowiada się w określonych formach wypowiedzi oratorskiej zgodnie z zasadami retoryki i gramatyki polskiej. Posługuje się stylem indywidualnym, świadomie dobierając środki językowe, stylistyczne (w tym retoryczne)

Ocenianie sprawdzianów pisemnych

Sprawdziany ogólne (utrwalające i podsumowujące wiadomości ucznia):

0 – 35%:	niedostateczny
36 – 38%:	+ niedostateczny
39%:	– dopuszczający
40 – 44%:	dopuszczający
45 – 48%:	+ dopuszczający
49%:	– dostateczny
50 – 62%:	dostateczny
63 – 73%:	+ dostateczny
74%:	– dobry
75 – 82%:	dobry
83 – 88%:	+ dobry
89%:	– bardzo dobry
90 – 96%:	bardzo dobry
97%:	+ bardzo dobry
98 – 100%:	celujący

Każda ocena posiada swoją wagę:

- oceny ze sprawdzianu, testu obejmującego większą partię materiału, odpowiedzi ustnej liczone są **x 3**;
- oceny z kartkówki, ćwiczenia, zadania domowego liczone są **x 2**;
- oceny z aktywności liczone są **x 1**.

Klasyfikacja błędów

Błędy gramatyczne, czyli:

1. błędy fleksyjne – oznacza się: **fl.**
2. błędy składniowe – oznacza się: **skł.**

Błędy leksykalne, czyli:

1. błędy słownikowe (wyrazowe) – oznacza się: **wyr.**
2. błędy frazeologiczne – oznacza się: **fraz.**

Błędy stylistyczne – oznacza się: **styl.**

Błędy zapisu, czyli:

1. błędy ortograficzne – oznacza się: **o.**
2. błędy graficzne – oznacza się: **graf.**
3. błędy interpunkcyjne – oznacza się: **i.**

Błędy merytoryczne – oznacza się: **rz.**