

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z WIEDZY O KULTURZE

I. Cele przedmiotowego systemu oceniania.

1. Przygotowanie do aktywnego i twórczego uczestnictwa z społecznym życiu kulturalnym.
2. Pobudzanie oraz rozwijanie potrzeby obcowania z dziełami sztuki i korzystania z dóbr kultury.
3. Poznanie podstawowych pojęć, mechanizmów i prawidłowości stanowiących o rozwoju kultury.
4. Przystwojenie podstawowej wiedzy i pogłębienie samodzielności w dalszym jej poszerzaniu z zakresu różnych dziedzin sztuki.
5. Wykształcenie umiejętności krytycznej interpretacji oraz oceny zjawisk kulturowych i artystycznych.
6. Poznanie kanonu najwybitniejszych dzieł sztuki.
7. Rozwijanie wyobraźni i wrażliwości estetycznej ucznia oraz stymulowanie jego rozwoju emocjonalnego i intelektualnego poprzez różnorodne formy aktywności artystycznej.
8. Poznanie dziedzictwa narodowego.
9. Zainteresowanie kulturą regionu i lokalnymi wydarzeniami kulturalnymi.
10. Zaznajomienie z problemem odmienności różnych kręgów kulturowych oraz różnorodności form kultury materialnej i niematerialnej występującej w ramach jednego społeczeństwa.

II. Rodzaje aktywności ucznia podlegające ocenie.

1. Wypowiedzi ustne, zarówno w formie odpowiedzi na pytania, jak również jako głos w toczącej się w klasie dyskusji.
2. Prace pisemne w formie zadanych wypracowań oraz przygotowanych referatów.
3. Sprawdziany pisemne.
4. Prace domowe.
5. Prezentacje w klasie.
6. Praca z materiałem źródłowym.
7. Własne zainteresowania kulturalne ucznia oraz umiejętność ich kompetentnej prezentacji.
8. Aktywność, zainteresowania, zaangażowanie w proces nauki, pilność i systematyczność w pracy.

III. Sposoby sprawdzania postępów ucznia.

1. Pisemne sprawdziany wiadomości.
2. Kartkówki.
3. Odpowiedź ustna.
4. Prace domowe w formie referatów, recenzji, wypracowań.
5. Prezentacje w klasie (muzyczne, plastyczne, sceniczne, itp.)
6. Aktywność na lekcji.
7. Prace projektowe.
8. Praca w grupie.
9. Udział w konkursach artystycznych.

Nauczyciel nie jest zobowiązany stosować wszystkich wymienionych form oceniania. W czasie klasyfikacji semestralnej oraz rocznej największy wpływ na uzyskanie oceny semestralnej lub rocznej mają oceny częściowe ze sprawdzianów pisemnych, odpowiedzi ustnych, wypracowań, prezentacji, prac o charakterze artystycznym oraz udział w konkursach artystycznych.

IV. Skala punktowa.

W tabelach podano punktację do skali ocen sześciostopniowej (niedostateczny, dopuszczający, dostateczny, dobry, bardzo dobry, celujący), oceny dodatkowe dopuszczone do stosowania przez statut szkoły (+dopuszczający, +dostateczny, +dobry, +bardzo dobry) uzyskujemy poprzez przyjęcie pułapu 5 punktów procentowych górnego zakresu danej oceny.

W przypadku sprawdzianów obejmujących materiał z minimum jednego działu programowego nauczyciel stosuje następującą skalę punktową.

Ocena	% wykonania zadań na sprawdzianie
niedostateczny	0 - 39
dopuszczający	40 - 49
dostateczny	50 - 69
dobry	70 - 85
bardzo dobry	85 - 95
celujący	96 - 100

W przypadku kartkówek, obejmujących materiał 3 ostatnich lekcji nauczyciel stosuje następującą skalę.

Ocena	% wykonania zadań na sprawdzianie
niedostateczny	0 - 49
dopuszczający	50 - 59
dostateczny	60 - 74
dobry	75 - 89
bardzo dobry	90 - 99
celujący	100

V. Sprawdziany pisemne.

1. Nauczyciel zapowiada sprawdzian pisemny minimum tydzień wcześniej; jest również zobowiązany podać dokładne informacje dotyczące zagadnień do sprawdzianu.
2. Uczeń musi zaliczyć wszystkie sprawdziany przewidziane w danym semestrze. Formy zaliczenia sprawdzianu w przypadku nieobecności oraz poprawy oceny określa statut szkoły.
3. Sprawdzian nauczyciel poprawia w terminie do 2 tygodni. Sprawdzone prace są do wglądu dla ucznia i jego rodziców (opiekunów) u nauczyciela przedmiotu.
4. W przypadku sprawdzianu ocenie podlega stopień opanowania materiału, stopień zrozumienia pytań, językowa poprawność pracy, umiejętność porównywania i dostrzegania podobieństw i różnic zjawisk życia kulturalnego.

VI. Kartkówki.

1. Nauczyciel ma prawo zrobić kartkówkę z materiału omawianego na 3 ostatnich lekcjach bez zapowiedzi.

2. Każdą kartkówkę uczeń musi zaliczyć w terminie do dwóch tygodni od dnia pisania jej przez klasę.
3. Kartkówkę nauczyciel poprawia w terminie do 2 tygodni.

VII. Prace domowe.

1. Prace domowe nauczyciel zadaje minimum dwa tygodnie wcześniej od dnia oddania pracy.
2. Prace domowe mogą mieć różną formę – referat, wypracowanie, praca plastyczna, esej itp.
3. Nieoddanie pracy przez ucznia w wyznaczonym terminie skutkuje uzyskaniem oceny niedostatecznej, chyba że nauczyciel wyrazi zgodę na jej oddanie w terminie późniejszym.
4. Ocenie podlega zarówno treść jak i forma pracy. W przypadku prac pisemnych w szczególności ocenie podlega zawartość merytoryczna, kompozycja pracy, poprawność językowa, umiejętność formułowania samodzielnych wniosków i opinii, umiejętność argumentacji i analizy zjawisk życia kulturalnego. W przypadku prac plastycznych ocenie podlega stopień opanowania warsztatu i techniki, kompozycja, oryginalność ujęcia tematu i wrażliwość artystyczna.
5. Nauczyciel sprawdza prace w terminie 2 tygodni.

VIII. Kryteria oceniania.

Ocena „celujący”.

- Uczeń wykazuje szeroką wiedzę erudycyjną w zakresie kultury.
- Opanował wiedzę w zakresie wykraczającym poza materiał nauczania.
- Jest w swoich dociekaniach twórczych niezależny i samodzielny.
- Wykonuje zadania wykraczające poza obowiązujące w procesie nauczania.
- Uczestniczy w konkursach i olimpiadach artystycznych.
- Bierze udział i odnosi sukcesy w występach i koncertach.
- Jest animatorem życia kulturalnego w szkole lub poza nią.

Ocena „bardzo dobry”.

- Uczeń opanował wiedzę ogólną i szczegółową w zakresie programu nauczania
- Samodzielnie porządkuje i rozwija informacje w celu konstruowania wypowiedzi
- Podejmuje dociekania, ujawnia kreatywność i pomysłowość w prezentacji zjawisk
- Wykazuje się umiejętnością oceniania i prognozowania zjawisk kulturowych
- Wykazuje się szczegółowością w prezentowaniu faktów, wydarzeń i procesów kulturalnych

Ocena „dobry”

- Uczeń wykazuje się ogólną wiedzą w ramach programu nauczania
- W zakresie niektórych zagadnień prezentuje wiedzę szczegółową
- Używa poprawnie przyswojonej wiedzy do opisu zjawisk kulturalnych
- Podejmuje próby samodzielnych dociekań
- Wykazuje się poprawnością merytoryczną wypowiedzi
- W pełni przedstawia temat, ale jego sądy i opinie nie są w pełni samodzielne, mają odtwórczy charakter, natomiast sposób argumentacji jest prawidłowy

Ocena „dostateczny”

- Uczeń wykazuje znajomość i zrozumienie istotnych aspektów kultury

- Wykazuje się poprawną wiedzą ale tylko w zakresie ogólnym
- Próbuje wybierać i łączyć informacje pochodzące z różnych źródeł
- Konstruuje wypowiedzi poprawne pod względem merytorycznym i językowym, ale zakres prezentowanych informacji nie jest obszerny
- Potrafi formułować podstawowe wnioski i podać podstawowe argumenty dla poparcia własnych opinii i sądów

Ocena „dopuszczający”

- Uczeń wykonuje proste zadania i ćwiczenia, odpowiada na proste pytania nauczyciela, często z jego pomocą
- Rozpoznaje okresy w dziejach kultury i wybranych twórców
- Wykazuje się podstawową umiejętnością odczytywania informacji ze źródeł
- W wypowiedziach jest niesamodzielny, pojawiają się w nich błędy merytoryczne

Ocena „niedostateczny”

Uczeń, który nie jest w stanie spełnić kryteriów oceny „dopuszczający” kwalifikuje się do oceny „niedostateczny”