

## **KOMUNIKACJA MEDIALNA - PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA**

Metody sprawdzania osiągnięć ucznia oraz kryteria oceny

Ocenianie osiągnięć ucznia i monitorowanie jego postępów powinno odbywać się w sposób ciągły, ponieważ jego celem jest:

- pobudzanie uczniów do systematycznej pracy i rozwoju, wspieranie motywacji;
- wskazanie kierunku dalszej pracy przez zwrócenie uwagi na sukcesy i braki;
- rozwijanie poczucia odpowiedzialności za osobiste postępy;
- wdrażanie uczniów do samooceny i umiejętności planowania własnego procesu uczenia się.

Nauczyciel udziela uczniom informacji zwrotnej zgodnie z zasadami oceniania kształtującego

tzn.:

- wyszczególnia i docenia dobre elementy pracy, zadania, aktywności ucznia;
- odnotowuje to, co wymaga poprawienia lub dodatkowej pracy ze strony ucznia;
- wskazuje, w jaki sposób uczeń powinien poprawić zadanie;
- ukierunkowuje dalszą pracę ucznia.

Ocenianie powinno odbywać się za pomocą różnych narzędzi, technik i metod nauczania, tak by w polu obserwacji znalazły się różne obszary aktywności ucznia, ale też by dał szansę uczniom o różnych możliwościach i uzdolnieniach. Można tu wskazać:

- obserwację zachowań ucznia (np. udziału ucznia w dyskusji, debacie, uczestnictwa w pracy zespołowej);
- monitorowanie udziału, zaangażowania i zakresu wykonywanych przez ucznia zadań praktycznych;
- rozmowy z uczniem, w których wyjaśnia zastosowane przez siebie procedury (np. sposób analizy i interpretacji tekstu dziennikarskiego itp.);
- aktywność na zajęciach albo jej brak, nie wykonywanie poleceń nauczyciela;
- wykonywanie zadań domowych;
- staranne i rzetelne prowadzenie notatek z zajęć;
- wykonywanie zadań dodatkowych.

Oceniając prace twórcze, należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tego

przedmiotu, nie wszyscy bowiem uczniowie mają rozwinięte zdolności dziennikarskie.

Do oceny wyników przyjmuje się kryteria określone kategoriami:

- zapamiętanie wiadomości,
- zrozumienie wiadomości,
- umiejętność stosowania wiadomości w sytuacjach typowych,
- stosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych.

Na zajęciach komunikacji medialnej bieżącej ocenie podlega:

- przygotowanie do lekcji,
- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- zdolność analizy i syntezy zadań,
- twórcze i samodzielne rozwiązywanie problemów.

Oceny wystawiane w trakcie roku szkolnego dotyczą następujących form pracy ucznia:

- wypowiedzi ustne (odpowiedź na pytanie nauczyciela, referowanie zagadnień, udział w dyskusji, spontaniczne zabieranie głosu itp.),
- praktyczne ćwiczenia dziennikarskie, różnorodne zadania twórcze, w których uczniowie

wykorzystują i prezentują swoje pasje i uzdolnienia (wywiad, felieton itp.),

- motywacja do twórczej pracy (aktywność i inicjatywa przejawiana na zajęciach),
- referaty i prezentacje,
- samodzielnie i zespołowo wykonywane zadania złożone (np. projekty edukacyjne).

Stopień spełnienia wymagań programowych należy oceniać, wykorzystując tradycyjną skalę stopni szkolnych jako:

- wymagania konieczne na ocenę dopuszczającą (wiadomości i umiejętności niezbędne do dalszej edukacji, potrzebne w życiu, wskazują na braki w opanowaniu wiadomości i umiejętności w zakresie niezbędnego minimum, opanowanie w znacznym stopniu wiadomości i umiejętności podstawowych),
- wymagania podstawowe na ocenę dostateczną (wiadomości i umiejętności najważniejsze z punktu widzenia potrzeb edukacji, proste, łatwe, często powtarzane w programie, określone w programie na poziomie nie przekraczającym podstaw programowych, rozwijające zainteresowania),
- wymagania rozszerzające na ocenę dobrą (wiadomości i umiejętności mniej przystępne, bardziej złożone, poszerzające relacje między elementami treści, istotne w strukturze logicznej przedmiotu, o szerszym zakresie wiadomości, przekraczają wymagania podstawy programowej, przydatne ale nie niezbędne w dalszej edukacji, umiejętności umożliwiające stosowanie wiadomości w sytuacjach typowych według wzorów i przykładów znanych z lekcji, podręcznika),
- wymagania dopełniające na ocenę bardzo dobrą (pełny zakres wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania, korzystanie z różnych źródeł wiedzy, złożone, ważne, trudne, umożliwiające rozwiązanie problemów, użyteczne pośrednio w życiu pozaszkolnym i w pracy zawodowej),
- wymagania wykraczające na ocenę celującą (wiadomości i umiejętności wynikające z indywidualnych zainteresowań uczniów, pełnego wykorzystania dodatkowych wiadomości).

W procesie oceniania należy bezwzględnie wziąć pod uwagę indywidualne możliwości i predyspozycje każdego ucznia, całokształt czynności wykonywanych przez niego przy rozwiązywaniu zadania oraz zaangażowanie w wykonanie zadania, a nie tylko końcowy efekt pracy.

Opis założonych osiągnięć ucznia

Wiedza i umiejętności

Uczeń:

- rozumie i stosuje podstawowe pojęcia związane z mediami
- orientuje się w historii mediów, jego rozwoju w poszczególnych etapach;
- rozpoznaje elementy strukturalne mediów;
- zna pracę ludzi związanych z mediami;
- posiada elementarne umiejętności dziennikarskie (skupienie, obserwację, słuchanie, wyobraźnię, przywoływanie emocji, interpretację tekstu,);
- zwraca uwagę na ekspresję ciała, ma świadomość własnych gestów, ruchów, mimiki;
- mówi z poprawną emisją głosu, jest komunikatywny;
- kulturalnie prowadzi dialog i dyskusję;
- umie dostosować wypowiedź do kontekstu sytuacyjno – kulturowego;
- przejawia ekspresję twórczą i pomysłowość, wrażliwość estetyczną i słuchową;
- stosuje bogate słownictwo, poprawne zwroty i wyrażenia.

Postawy

Uczeń:

- wykazuje postawę aktywnego uczestnictwa w kulturze, jej zrozumienia i poszanowania;
- ma szacunek i zrozumienie dla tradycji i dziedzictwa narodowego, a także współczesnych dzieł sztuki wysokiej oraz jej twórców, badaczy, animatorów;
- wyraża własne sądy, opinie, przeżycia, emocje;

- czyta i analizuje różnorodne teksty dziennikarskie
- krytycznie odbiera dzieła sztuki;
- świadomie korzysta ze środków masowej komunikacji i dóbr kultury oraz uczestniczy w życiu kulturalnym;
- przezwycięża nieśmiałości, zamknięcie, rozkojarzenie;
- postępuje zgodnie z zasadami moralnymi;
- przestrzega zasad savoir-vivre'u;
- przejawia kreatywności działania, podejmuje próby oryginalnego rozwiązywania problemów;
- odczuwa motywację do samokształcenia i samodoskonalenia;
- zachowuje się asertywnie, tolerancyjnie, przyjmuje krytykę w konstruktywny sposób;
- podejmuje współpracę w grupie;
- umiejętnie podejmuje decyzje, przewiduje przyczyny i skutki postępowania.

Kryteria ocen cząstkowych - sprawdziany i kartkówki są oceniane według skali procentowej:

0% - 37% - niedostateczny

38% - 39% - minus dopuszczający

40% - 46% - dopuszczający

47% - 51% - plus dopuszczający

52% - 54% - minus dostateczny

55% - 64% - dostateczny

65% - 70% - plus dostateczny

71% - 74% - minus dobry

75% - 82% - dobry

83% - 86% - plus dobry

87% - 89% - minus bardzo dobry

90% - 100% - bardzo dobry

100% + zadanie dodatkowe – plus bardzo dobry

Wagi ocen:

Waga 1 - aktywność, zadanie domowe, ćwiczenia na lekcji, udział w szkolnym konkursie;

Waga 2 - kartkówka, odpowiedź z trzech ostatnich lekcji, referat, projekt, laureat szkolnego konkursu lub udział w konkursie pozaszkolnym;

Waga 3 - krótki sprawdzian z więcej niż trzech lekcji, ok. 20 min. zadanie klasowe lub godzinny sprawdzian z krótkiego lub niepełnego działu;

Waga 4 - sprawdzian z całego działu najczęściej 1 - godz, osiągnięcie w konkursie pozaszkolnym.