

Lista tematów z języka polskiego

na część wewnętrzną egzaminu maturalnego w roku szkolnym 2013/2014
w V Liceum Ogólnokształcącym i Technikum Nr 1
w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych Nr 1 im. Jana Szczepanika w Krośnie

Nr tematu	LITERATURA	Uwagi
	Temat	
1.	Motyw snu i widzenia w literaturze. Analizując wybrane utwory, omów funkcje jakie pełni ten motyw.	
2.	Omów funkcje motywu podróży, analizując wybrane utwory literackie.	
3.	Omów rolę maski w życiu bohaterów literackich, analizując wybrane utwory.	
4.	Zanalizuj związki filozofii i literatury wybranej epoki historycznoliterackiej.	
5.	Literackie obrazy przyrody. Przedstaw sposoby ujęcia i funkcje tego motywu w prozie i poezji polskiej.	
6.	Porównaj obrazy miasta ukazane w wybranych utworach literackich i określ funkcje tego motywu.	
7.	Podkarpacie w literaturze. Przedstaw sposób utrwalania regionu na podstawie analizy wybranych utworów.	
8.	Zanalizuj wpływ historii na losy ludzkie w oparciu o wybrane utwory literackie.	
9.	Fantastyka w literaturze polskiej i obcej. Scharakteryzuj jej odmiany gatunkowe, analizując wybrane utwory.	
10.	Porównaj literackie kreacje par małżeńskich lub/i kochanków, analizując wybrane przykłady.	
11.	Przedstaw rolę wątków profetycznych w literaturze światowej i polskiej, analizując wybrane utwory.	
12.	Przedstaw różne ujęcia motywu utopii, analizując wybrane utwory literackie.	
13.	Artysta jako bohater literacki. Omów temat, analizując wybrane utwory literackie.	
14.	Omów związek pomiędzy życiem a twórczością danego autora, analizując wybrane utwory.	
15.	Analizując wybrane utwory, omów sposoby kreowania portretów Polaków w satyrze i karykaturze literackiej.	
16.	Zanalizuj wpływ książki na człowieka, porównując losy różnych bohaterów literackich.	
17.	Folklor jako źródło inspiracji pisarzy różnych epok. Omów temat, analizując wybrane utwory literackie.	
18.	Omów sposoby kreowania czasu w literaturze, analizując wybrane utwory różnych epok.	

19.	Inspiracje biblijne w literaturze następnych epok. Zanalizuj zagadnienie w oparciu o wybrane utwory.	
20.	Omów sposoby kreowania przestrzeni w literaturze, analizując wybrane utwory różnych epok.	
21.	Przedstaw różnorodne kreacje bohaterów dzieł Szekspira, analizując wybrane utwory.	
22.	Literatura faktu. Omów ten rodzaj twórczości i jego funkcje w oparciu o analizę wybranych utworów XX wieku.	
23.	Porównaj obrazy powstań narodowych, analizując wybrane utwory literackie.	
24.	Analizując wybrane utwory, określ rolę tytułu, motta, ostatniej sceny w interpretacji dzieła literackiego.	
25.	Dwór ziemiański w literaturze polskiej różnych epok. Przedstaw różne ujęcia tego motywu w oparciu o analizę wybranych utworów.	
26.	Przedstaw rolę motywu biesiady, analizując wybrane utwory literatury polskiej.	
27.	Pieśń narodowa. Omów jej funkcje, analizując wybrane przykłady literackie różnych epok.	
28.	Polski emigrant na kartach literatury. Przedstaw różne ujęcia tematu, analizując wybrane utwory.	
29.	Inspiracje romantyczne w literaturze następnych epok. Omów zagadnienie, analizując wybrane dzieła.	
30.	Mężczyzna w literaturze. Przedstaw różne kreacje postaci męskich, analizując wybrane utwory literatury polskiej i obcej.	
31.	Konflikty światopoglądowe w literaturze. Omów funkcjonowanie tego motywu, analizując wybrane utwory.	
32.	Powroty do „kraju lat dzieciennych”. Przedstaw różne ujęcia tego tematu, analizując wybrane utwory literackie.	
33.	Porównaj różne postawy człowieka wobec Boga, analizując wybrane utwory literackie.	
34.	Omów rolę bohaterów drugoplanowych, analizując wybrane utwory literackie różnych epok.	
35.	Autor – narrator – bohater. Omów relacje zachodzące pomiędzy nimi, analizując wybrane dzieła literackie różnych epok.	
36.	Motyw arkadii w literaturze. Zanalizuj różne jego ujęcia na podstawie wybranych utworów.	
37.	Literacki portret dziecka. Przedstaw różne ujęcia tego motywu, analizując wybrane przykłady.	
38.	Różne sposoby kreowania wsi w literaturze polskiej. Porównaj je, analizując wybrane przykłady.	
39.	Świat szlachecki w literaturze polskiej. Omów temat, analizując wybrane utwory.	

40.	Poetyka symbolizmu w literaturze polskiej. Omów temat, analizując wybrane utwory.	
41.	Różnorodność kreacji światów w literaturze fantastycznej. Omów temat, analizując wybrane przykłady.	
42.	Romans jako temat w literaturze polskiej i obcej. Przedstaw jego funkcjonowanie, analizując wybrane przykłady.	
43.	Literatura dla dzieci i młodzieży na przestrzeni wieków. Przedstaw temat, analizując wybrane utwory.	
44.	Literatura kobieca. Scharakteryzuj sposób kreacji świata ukazany w wybranych utworach, których autorkami są kobiety.	
45.	Omów funkcje motywów baśniowych w literaturze polskiej i obcej, analizując wybrane przykłady.	
46.	Analizując wybrane mity słowiańskie, przedstaw sposoby kreowania świata.	
47.	Analizując utwory dramatyczne (np. dramat antyczny, elżbietański, romantyczny, modernistyczny, współczesny), przedstaw funkcjonowanie wybranego motywu literackiego na przestrzeni wieków.	
48.	Przedstaw różne źródła tragizmu, analizując wybrane utwory Ajschylosa, Eurypidesa i Sofoklesa.	
49.	Analizując wybrane dzieła Moliera, przedstaw różnorodne kreacje bohaterów.	
50.	Na podstawie analizy wybranych utworów omów wpływ dzieł Jana Kochanowskiego na twórczość pisarzy następnych epok.	
51.	Na podstawie utworów z różnych epok przedstaw ewolucję wybranego gatunku epickiego, analizując elementy świata przedstawionego.	
52.	Omów różne sposoby kreowania bohaterów w literaturze rosyjskiej, analizując wybrane utwory.	
53.	Przedstaw różne źródła samotności, analizując wybrane utwory literackie różnych epok.	
54.	Analizując wybrane przykłady przedstaw motyw pracy i/lub walki w literaturze XIX wieku.	
55.	Na wybranych przykładach przedstaw różne kreacje bohatera wybranej epoki historycznoliterackiej (np. bohater romantyczny, pozytywistyczny, dekadent).	

Nr tematu	ZWIĄZKI LITERATURY Z INNYMI DZIEDZINAMI SZTUKI	Uwagi
	Temat	
1.	Przedstaw różne ujęcia tematyki powstańczej na wybranych przykładach z literatury i sztuki (np. malarstwo, film).	
2.	Różne sposoby ukazania polskich zwycięstw i klęsk w literaturze i malarstwie XIX i XX wieku. Przedstaw temat, analizując wybrane dzieła.	
3.	Polskie pejzaże. Analizując wybrane dzieła z literatury, filmu i malarstwa, omów funkcjonowanie tego motywu.	
4.	Przedstaw funkcjonowanie motywu morza, analizując wybrane utwory literackie i plastyczne.	
5.	Analizując wybrane dzieła, porównaj najciekawsze kreacje bohaterów filmowych z ich pierwowzorami literackimi.	
6.	Zanalizuj konstrukcję bohatera lub / i fabuły kryminału w oparciu o wybrane dzieła literackie i filmowe.	
7.	Analizując wybrane teksty kultury, przedstaw różne sposoby ukazywania gór.	
8.	Analizując wybrane dzieła, omów sposoby kreowania portretów Żydów w literaturze i sztuce.	
9.	Zanalizuj sposoby przedstawiania postaci historycznych w literaturze i filmie na podstawie wybranych dzieł.	
10.	Przyroda jako źródło inspiracji artystycznej. Omów wybrane dzieła z dziedziny literatury i malarstwa, analizując sposoby funkcjonowania tego zjawiska artystycznego.	
11.	Przedstaw funkcjonowanie motywu miasta w literaturze i sztuce, analizując wybrane dzieła.	
12.	Omów różne funkcje i/lub formy kabaretu literackiego, analizując wybrane teksty kultury.	
13.	Omów różne odmiany komiksu jako gatunku z pogranicza literatury i malarstwa, oceniając ich wartość artystyczną.	
14.	Świat prowincji w utworach literackich i obrazach malarskich. Zanalizuj funkcjonowanie tego motywu w wybranych dziełach.	
15.	Inspiracje biblijne w kulturze. Scharakteryzuj je, analizując wybrane dzieła literackie i inne (np. malarskie, rzeźbiarskie, filmowe).	
16.	Porównaj dzieło literackie i jego filmową adaptację lub adaptacje, analizując wybrane teksty kultury.	
17.	Polskie obrzędy ludowe jako inspiracja artystyczna. Omów je i zanalizuj ich funkcjonowanie w dziełach literackich i innych (np. w malarstwie, muzyce, filmie).	
18.	Omów sposoby kreowania scen batalistycznych w literaturze, malarstwie i filmie w oparciu o analizę wybranych dzieł.	

19.	Analizując wybrane przykłady z dziedziny literatury i sztuki, przedstaw funkcjonowanie motywu dworku szlacheckiego.	
20.	Omów różne ujęcia i funkcje motywu apokalipsy, analizując wybrane przykłady z literatury i sztuki (np. malarstwo, film, muzyka).	
21.	Przedstaw obraz pielgrzyma i tułacza w literaturze i sztuce, analizując wybrane dzieła.	
22.	Omów różne ujęcia i funkcje motywu cierpienia w literaturze i sztuce, analizując wybrane dzieła.	
23.	Omów różne ujęcia i funkcje motywu wsi, analizując wybrane dzieła literackie i malarskie.	
24.	Omów funkcje motywu drogi na podstawie analizy wybranych dzieł literackich i filmowych.	
25.	Zanalizuj różnorodne kreacje władców w literaturze i sztukach plastycznych w oparciu o wybrane dzieła.	
26.	Analizując wybrane przykłady, omów cechy reportażu jako gatunku z pogranicza publicystyki i literatury.	
27.	Porównaj dzieło literackie i jego realizację w Teatrze Telewizji na podstawie analizy wybranego przykładu.	
28.	Portret szlachcica w literaturze i sztuce polskiej różnych epok. Omów temat, analizując wybrane dzieła.	
29.	Czarny charakter w literaturze i filmie. Omów temat, analizując wybrane dzieła.	
30.	Wielkie postacie Starego Testamentu. Zanalizuj funkcjonowanie wybranych bohaterów biblijnych w literaturze i sztuce następnych epok.	
31.	Omów różne sposoby funkcjonowania motywów biblijnych na podstawie analizy wybranych dzieł literackich i filmowych.	
32.	Analizując wybrane dzieła (np. literatura, film, komiks), porównaj różne kreacje bohatera kultury masowej.	
33.	Analizując wybrane dzieła, przedstaw problemy egzystencjalne w literaturze, muzyce i filmie XX i XXI wieku.	
34.	Rodzina wobec problemów współczesności. Omów i porównaj różne modele rodzin, analizując wybrane dzieła literackie i filmowe.	
35.	Scharakteryzuj na wybranych przykładach różne kreacje władców w literaturze i sztuce.	
36.	Analizując wybrane utwory przedstaw wpływ sarmatyzmu na literaturę i sztukę polską.	
37.	Artysta-sztuka-odbiorca. Zanalizuj relacje jakie między nimi zachodzą na podstawie wybranych tekstów kultury.	

Nr tematu	JĘZYK	Uwagi
	Temat	
1.	Analizując zgromadzony materiał językowy, omów środki retoryczne stosowane w kazaniach kościelnych.	
2.	Omów funkcje stylizacji biblijnej, analizując wybrane przykłady literackie.	
3.	Określ funkcje stylizacji modlitewnych, analizując wybrane przykłady literackie.	
4.	Analizując wybrany materiał literacki, omów cechy i funkcje stylizacji archaicznej.	
5.	Analizując przykłady tekstów z radia, telewizji, prasy i języka potocznego, scharakteryzuj współczesną modę językową.	
6.	Analizując przykłady tekstów reklam (telewizyjnych, radiowych i innych), scharakteryzuj obecną w nich językową kreację świata oraz omów elementy manipulacji językowej.	
7.	Scharakteryzuj językowy obraz świata kreowany w tekstach polskich piosenek (wybranego stylu muzycznego lub artysty), analizując wybrane przykłady.	
8.	Analizując zgromadzony materiał językowy, scharakteryzuj gwarę (dialekt) Twojej najbliższej okolicy.	
9.	Na podstawie analizy zgromadzonego materiału językowego, omów funkcjonowanie zapożyczeń w języku polskim.	
10.	Nowomowa jako odmiana stylu funkcjonalnego. Omów zagadnienie w oparciu o analizę wybranych przykładów.	
11.	Omów środki retoryczne stosowane w przemówieniach, analizując wybrane przykłady z literatury.	
12.	Język sprawozdania sportowego. Zanalizuj wybrane przykłady i oceń zasadność doboru środków językowych.	
13.	Analizując wybrane przykłady literackie różnych epok, przedstaw cele i sposoby realizacji komizmu słownego.	
14.	Omów wybrane gwary środowiskowe, analizując zgromadzony materiał językowy.	
15.	Analizując zgromadzony przez siebie materiał, przedstaw językowy obraz świata w pieśni ludowej Podkarpacia.	
16.	Omów funkcje stylizacji dialektycznej w literaturze polskiej, analizując przykłady literackie.	
17.	Analizując wybrane przykłady, scharakteryzuj językowy obraz świata w blogu - współczesnej odmianie pamiętnika.	
18.	Analizując zgromadzony materiał językowy, przedstaw pochodzenie i funkcjonowanie nazw miejscowych Twojego regionu.	
19.	Język współczesnej młodzieży. Omów i zanalizuj zgromadzony materiał językowy.	